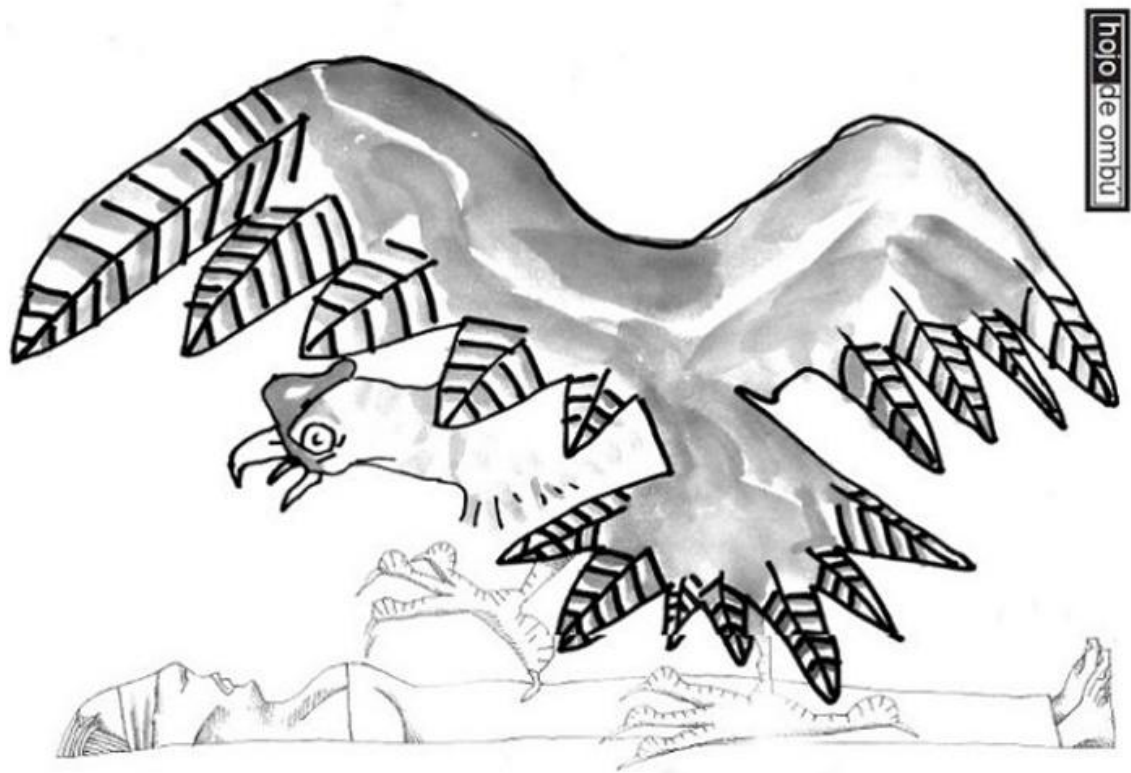


Brecha

1976

Si 1975 había sido uno de los años más duros de la represión en el propio territorio nacional, el 76 fue, sin duda, el año en que la colaboración de la dictadura uruguaya con sus pares de la región en el marco del Plan Cóndor alcanzó su punto más alto. Esta edición especial de Brecha evoca y reconstruye aquel año bisagra.

20 mayo, 2016



1976 por Ombú

El grueso de las más de 200 desapariciones de uruguayos se produjo ese año, fundamentalmente en Argentina. Fue el 20 de mayo de 1976, por ejemplo, que aparecieron los cuerpos acribillados de los legisladores Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz y los ex militantes del MLN Rosario Barredo y William Whitelaw. Era sólo una muestra del horror. Poco después se desataría la caza masiva a los militantes del PVP y otros grupos. Veinte años más tarde, el 20 de mayo de 1996, tenía lugar la primera Marcha del Silencio, en recuerdo de todos los desaparecidos de la dictadura. “La marcha”, como se la conoce, se convertiría con el tiempo en una de las movilizaciones que más gente convoca en Uruguay, año tras año, porfiadamente. Esta edición especial de Brecha evoca y reconstruye aquel año bisagra ([La escalada del terror](#)), dándole la palabra a gente que poco la ha tomado. A Gabriela Schroeder Barredo, hija de Rosario Barredo, por ejemplo, que hoy viernes marchará por primera vez por el centro de Montevideo con el retrato de su madre ([“Empecé algo que no sé a dónde me va a llevar”](#)). A Cecilia Michelini, hija del legislador asesinado y presidenta de la Fundación Zelmar Michelini ([“Los asesinatos de mi padre, el Toba, Willy y Rosario nunca se investigaron”](#)). Y a un ex militante del PVP, pareja de una sobreviviente de Automotores Orletti, que cuenta la cotidianidad del horror ([Aquella](#)

[locura](#)). Los jóvenes integrantes del Equipo Jurídico del Observatorio Luz Ibarburu evocan a su vez el día a día de quienes en un contexto todavía insólitamente hostil intentan que se haga justicia ([Ser y estar](#)), mientras que el psicoanalista Marcelo Viñar habla de la transmisión de la memoria del infierno vivido en esos años por las familias, y de los hilos sueltos del dolor que espesan el silencio ([Los hilos sueltos del dolor](#)).

Fuente: <http://brecha.com.uy/1976-2/>